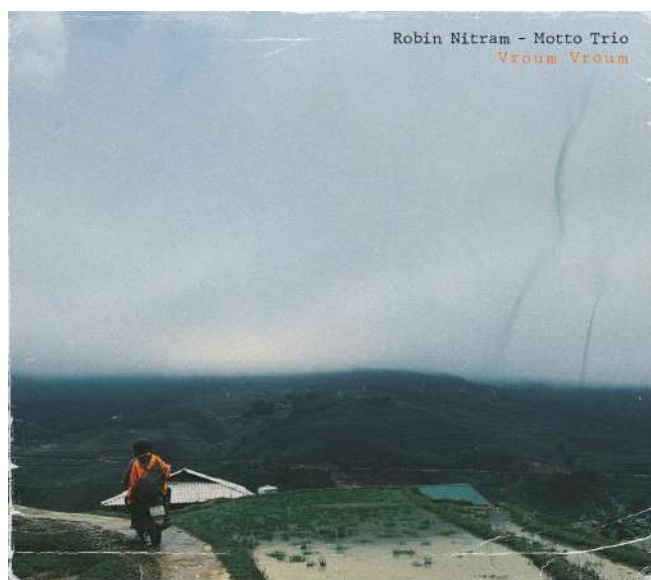


Robin Nitram 'Motto Trio' *Vroum Vroum*

Sortie physique et digitale : 24 septembre 2021

Concert de sortie : 19 octobre 2021 au Sunset à Paris.

Single 'Strange Bill' : <https://backl.ink/146954834>



Motto Trio est le dernier projet musical du guitariste et compositeur Robin Nitram. Ces dernières années, Robin a voyagé entre Hanoi, Chicago, Londres, New-York, Madrid, Bruxelles, Lisbonne, Porto, Sienna... et de ses voyages sont nées des compositions qu'il interprète avec Nicolas Zentz à la contrebasse et Ewen Grall à la batterie. Le choix d'une formation en trio pour cet album est en grande partie dû à la complicité humaine des trois protagonistes qui se sont connus lors de leurs études au CRR de Paris sous la direction de Jean-Charles Richard. En effet plutôt qu'être un choix purement stylistique, le *Motto Trio* c'est avant tout la volonté qu'a Robin d'exercer son art avec des personnes qu'il estime humainement et artistiquement.

La musique du trio oscille entre des mélodies tantôt brumeuses ou incisives, parsemées d'improvisation sans quoi tout cela ne serait qu'un simple « parcours de santé ». *Vroum Vroum* est une invitation au voyage et le récit sonore de jeunes musiciens issus d'une génération qui lutte, revendique et raconte en musique. Les principales influences du leader, Robin Nitram, sont à la fois musicales et « picturales ». Musicalement, Robin a su se rapprocher au plus près de ses influences en allant à Chicago rencontrer et jouer avec des musiciens de la célèbre AACM lors du festival de jazz de Chicago en 2019. Il a aussi écumé les nombreux jazz clubs New-Yorkais pour s'imprégner de cette ambiance si particulière de la Big Apple. De l'autre côté du globe, à Hanoi, Robin a pu faire l'avant première de son album solo « *Rêveries Sonores* » (sorti en 2018) dans la célèbre galerie d'art « Mai Galerie » où il espère retourner pour y présenter la musique du *Motto Trio*.

En terme « pictural », c'est tout simplement la découverte de nouveaux paysages lors de ses voyages qui lui a permis de préciser sa démarche artistique. En effet, à seulement 27 ans, Robin Nitram a su développer un son et une approche qui lui sont propres. L'utilisation savamment dosée des pédales d'effets lui sert à étendre son spectre sonore et à emmener l'auditeur avec lui. C'est bien un voyage sonore que nous propose le *Motto Trio*, à l'image du morceau « *Toe Zone* » où les loops musicales créées par Robin à l'aide de ses pédales se mélangent à la guitare acoustique et à la texture organique tissée par la section rythmique. Dans « *Marguerite - Dialogue & Outro* » Robin laisse la parole à Nicolas et Ewen pour un dialogue de haute voltige entre la contrebasse et la batterie. Enfin, la démarche artistique de cet album, enregistré dans des conditions proches du live, se veut de conjuguer l'exigence du studio avec la spontanéité musicale du moment présent. Le trio aura à cœur d'interpréter sa musique sur scène pour emmener l'auditeur hors des sentiers battus...





EPK : <https://www.youtube.com/watch?v=goxjN1b50C4>

Musiciens :

- _ Robin Nitram : *guitares & composition* // robinnitrammusic.com
- _ Nicolas Zentz : *contrebasse*
- _ Ewen Grall : *batterie*

Crédits :

- _ Pochette réalisée par Mehdi Larabi.
- _ Enregistré au studio Telemaque par Benjamin Garson.
- _ Mixage et mastering : Benjamin Garson.
- _ Produit par Robin Nitram.

Pistes :

- Marguerite - Intro 4'22*
- Noeuf 4'41*
- Utopia II 5'24*
- Toe Zone 5'04*
- Goury Lighthouse 4'39*
- Strange Bill 4'30*
- Marguerite - Dialogue & Outro 6'34*
- Enfin La Pluie 5'11*
- Burnotope 2'53*
- À Quoi Ça Sert ? 5'53*

InOüie
Distribution

monart

at

agnès thomas promotion