

## REVELATION

**Robin Nitram**  
**Motte Trio**

Vroom Vroom

1 CD Autoproduit / Inouïe Distribution

**RÉVÉLATION !**

**Nouveauté.** Jusqu'ici, le guitariste Robin Nitram avait surtout évolué en solo ou en duo, explorant notamment la musique à l'image avec "Voyages Immobiles" (2020), dont on peut écouter des extraits sur son site internet ou sa page Bandcamp. Pour "Vroom Vroom" il s'est entouré du bassiste Nicolas Zentz et du batteur Ewen Grall, avec qui il développe une musique entre paysages cinématographiques et trio de guitare dans un univers qui rappelle parfois le John Scofield des albums "Shinola" et "Bar Talk". Mais "Vroom Vroom" a une couleur bien distincte, qui s'exprime dans les paysages sonores méditatifs et atmosphériques (les textures travaillées en finesse et boucles passées à l'envers de l'introduction du disque) comme dans les échanges entre accompagnateurs et improvisateurs, où le soin apporté notamment au son des toms et des cymbales contribue à une forme d'immersion sonore dépayssante dans un format où c'est souvent les improvisation et l'écriture qui priment sur le reste. *Goury Lighthouse* et son tempo plus rapide ou l'ébullition collective de *Marguerite – Dialogue & Outro* montrent que le groupe a aussi sur sa palette des musiques plus enlevées, mais l'écriture souvent éparse, qui passe rapidement du lumineux au maussade (le brumeux *Strange Bill*) et où les accords sont laissés libre de résonner, placent le Motte Trio à part de beaucoup d'autres formations. Affaire à suivre.

De près. **Yazid Kouloughli**

Robin Nitram (guitares), Nicolas Zentz (b), Ewen Grall (dm). Studio Telemaque.